



ترجمة الشيخ

مولده ونشأته

ولد الشيخ حافظ الحكمي لأربع وعشرين ليلة خلت من شهر رمضان المبارك من سنة 1342هـ بقرية (السلام) التابعة لمدينة (المضايا) - الواقعة في الجنوب الشرقي من مدينة (جازان) حاضرة المنطقة ، على الساحل ، قرية منها - حيث قبيلته التي إليها ينتسب

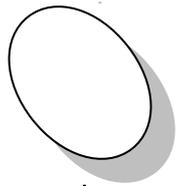
ثم انتقل مع والده أحمد إلى قرية (الجاضع) التابعة لمدينة (صامطة) في نفس المنطقة ، وهو ما يزال صغيراً ؛ لأن أكثر مصالحي والده - من أراض زراعية ومواشي ونحوهما - كانت هناك ، وإن بقيت أسرته الصغيرة تنتقل بين قريتي (السلام) و (الجاضع) لظروفها المعيشية

ونشأ حافظ في كنف والديه نشأةً صالحة طيبة تربي فيها على العفاف والطهارة وحسن الخلق ، وكان قبل بلوغه يقوم برعي غنم والديه التي كانت أهم ثروة لديهم آنذاك جرياً على عادة المجتمع في ذلك الوقت ، إلا أن حافظاً لم يكن كغيره من فتيان مجتمعه ؛ فقد كان آية في الذكاء وسرعة الحفظ والفهم ، فلقد ختم القرآن وحفظ الكثير منه وعمره لم يتجاوز الثانية عشرة بعد ، وكذلك تعلم الخط وأحسن الكتابة منذ الصغر

[الرجوع إلى أعلى الصفحة](#)

طلبه للعلم

عندما بلغ الشيخ حافظ من العمر سبع سنوات أدخله والده مع شقيقه الأكبر محمد مدرسة لتعليم القرآن الكريم بقرية (الجاضع)





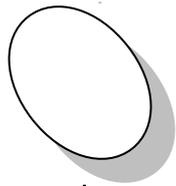
فقرأ على مدرّسه بها جزأي (عم ، وتبارك) ؛ ثم واصل قراءته مع أخيه حتى أتم قراءة القرآن مجوّد خلا أشهر معدودة ، ثم أكمل حفظه حفظاً تاماً بعيد ذلك

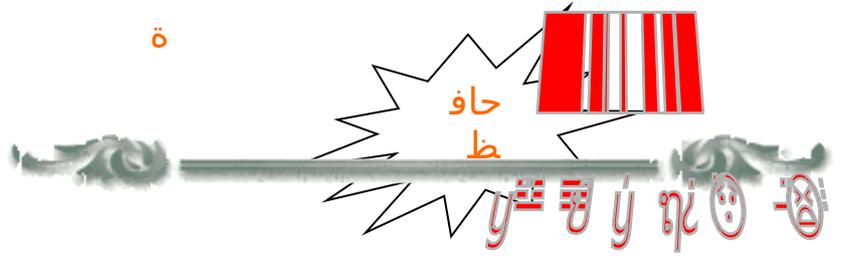
اشتغل بعدئذ بتحسين الخط فأولاه أكبر جهوده حتى أتقنه ، وكان ينسخ من مصحف مكتوب بخط ممتاز ، إلى جانب اشتغاله مع أخيه بقراءة بعض كتب الفقه والفرائض والحديث والتفسير والتوحيد مطالعة وحفظاً بمنزل والده إذ لم يكن بالقرية عالم يوثق بعلمه فيتلمذ على يديه

وفي مطلع سنة 1358هـ قدم من (نجد) الشيخ الداعية المصلح عبد الله بن محمد بن حمد القرعاوي إلى منطقة (تهامة) في جنوب المملكة ، بعد أن سمع عما كان فيها من الجهل والبدع - شأن كل منطقة يقل فيها الدعاة والمصلحون أو ينعدمون - ونذر نفسه مخلصاً على أن يقوم بالدعوة إلى الدين القويم ، وتصحيح العقيدة الإسلامية في النفوس ، وإلى إصلاح المجتمع وإزاحة ما كان عالقاً في أذهان الجهال من اعتقادات فاسدة وخرافات مضلة

وفي سنة 1359هـ قدم شقيق حافظ عمي (محمد بن أحمد) برسالة منه ومن أخيه حافظ يطلبان فيها من الشيخ القرعاوي كتباً في التوحيد ، ويعتذران عن عدم القدرة على المجيء إليه لانشغالهما بخدمة والديهما والعناية بشؤونهما ، كما يطلبان منه - إن كان في استطاعته - أن يتوجه إليهما بقريتهما ليسمعا من بعض ما يلقي من دروس ، وفعلاً لبي الشيخ طلبهما وذهب إلى قريتهما ، وهناك التقى بحافظ وعرفه عن كثب ، وتوسم فيه النجاة والذكاء ، وقد صدقت فيه فراسته

ومكث الشيخ عدة أيام في (الجاضع) ألقى فيها بعض دروسه العلمية التي حضرها مجموعة من شيوخ القرية وشبابها ومن بينهم الشيخ حافظ الذي كان أصغرهم سناً ، لكنه كان أسرعهم فهماً وأكثرهم حفظاً واستيعاباً لما يلقي الشيخ من معلومات ، يقول عنه (الشيخ عبد الله القرعاوي) : (وهكذا جلست عدة أيام في الجاضع ، وحافظ يأخذ الدروس وإن فاته شيء نقله من زملائه ، فهو على اسمه (حافظ) يحفظ بقلبه وخطه ، والطلبة الكبار كانوا





پراجعونه في كل ما يشكل عليهم في المعنى والكتابة ، لأنني كنت أملي عليهم إملاء ثم أشرحه لهم

وعندما أراد الشيخ العودة إلى مدينة (صامطة) التي جعلها مقراً له ومركزاً لدعوته ، طلب من والدي حافظ أن يرسله معه ليطلب العلم على يديه في (صامطة) على أن يجعل لهما من يرعى غنمهما بدلاً عنه ، ولكنهما رفضا طلب الشيخ أول الأمر وأصرّا على أن يبقى ابنهما الصغير في خدمتهما لحاجتهما الكبيرة إليه

وتشاء إرادة الله أن لا تطول حياة والدته بعد ذلك إذ توفيت في شهر رجب سنة 1360هـ فيسمح والده له ولأخيه محمد بأن يذهبا إلى الشيخ للدراسة لمدة يومين أو ثلاثة أيام في الأسبوع ثم يعودا إليه ، فكان حافظ لذلك يذهب إلى الشيخ في (صامطة) فيملي عليه الدروس ، ثم يعود إلى قريته ، وكان ملهما يفهم ويعي كل ما يقرأ أو يسمع من معلومات

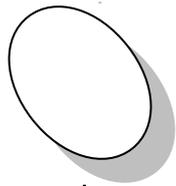
ولم يعمر والده بعد ذلك إذ انتقل إلى جوار ربه وهو عائد من حج سنة 1360هـ رحمه الله - فتفرغ حافظ للدراسة والتحصيل ، وذهب إلى شيخه ولازمه ملازمة دائمة يقرأ عليه ويستفيد منه

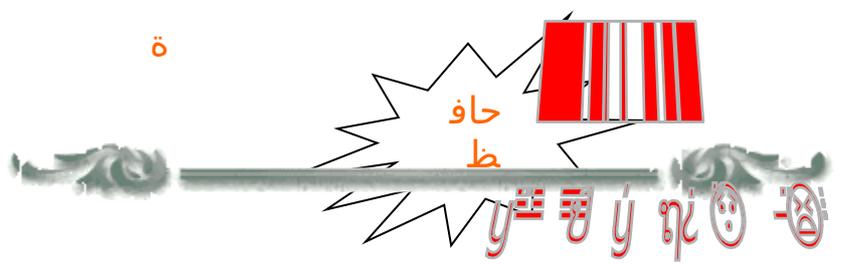
وكان حافظ في كل دراسته على شيخه مبرزاً ونايغاً ، فأثمر في العلم بسرعة فائقة ، وأجاد قول الشعر والنثر معاً ، وألف مؤلفات عديدة في كثير من العلوم والفنون الإسلامية ، ولقد كان كما قال عنه شيخه : ((لم يكن له نظير في التحصيل والتأليف والتعليم والإدارة في وقت قصير))

علمه

مكث حافظ يطلب العلم على يد شيخه الجليل عبد الله القرعاوي ، ويعمل على تحصيله ، ويقتني الكتب القيمة والنادرة من أمهات المصادر الدينية واللغوية والتاريخية وغيرها يستوعبها قراءة وفهماً

وعندما بلغ التاسعة عشرة من عمره - ومع صغر سنه - طلب منه شيخه أن يؤلف كتاباً في توحيد الله ، يشتمل على عقيدة السلف





الصالح ، ويكون نظاماً ليسهل حفظه على الطلاب ، يعدّ بمثابة اختبار له يدل على القدر الذي استفاد من قراءاته وتحصيله العلمي ؛ فصنف منظومته (**سلم الوصول إلى علم الأصول - في التوحيد**) التي أنهى من تسويدها في سنة 1362هـ وقد أجاد فيها ، ولاقت استحسان شيخه والعلماء المعاصرين له

ثم تابع تصنيف الكتب بعد ذلك ، فألف في التوحيد ، وفي مصطلح الحديث ، وفي الفقه وأصوله ، وفي الفرائض ، وفي السيرة النبوية ، وفي الوصايا والآداب العلمية ، وغير ذلك نظاماً ونثراً ، وقد طبعت جميعها طبعتها الأولى على نفقة المغفور له جلالة الملك سعود بن عبد العزيز

ويتضح لنا من آثاره العلمية أن أبرز مقروءاته ذات الأثر في منهجه العلمي ومؤلفاته هي تلك الكتب التي ألفها علماء السلف الصالح من أهل السنة في العلوم الإسلامية من تفسير وحديث وفقه وأصوله ، أما في مجال العقيدة فقد بدأ شديد التأثير بشيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم كثير الاستفادة من مؤلفاتهما والأخذ عنها ، هذا إلى جانب استيعابه لكثير من مصادر التاريخ والآداب واللغة والنحو والبيان المؤلفة في مختلف العصور الإسلامية

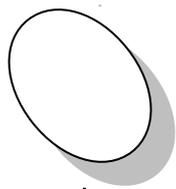
ولقد كان - رحمه الله - عميق الفهم سريع الحفظ لما يقرأ ، وقد مر بنا قول لشيخه يشيد فيه بتلميذه حافظ ، الذي كان يحفظ بقلبه وخطه - على حد تعبير الشيخ - وكان زملاؤه الكبار يراجعونه في كل ما يشكل عليهم منذ مراحل تعليمه الأولى

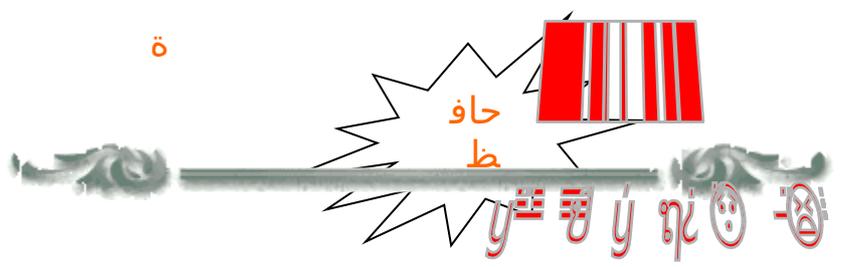
ترجم إلى العربية

أدبه

يُعدُّ الشيخ حافظ من أجل علماء منطقة تهامة وأقدرهم على قول الشعر ، فقد كان يعشق الشعر منذ صغره ويحفظه ويقوله سليقة دون تكلف ، فلا غرابة إذ رأيناه يُخرج أكثر مؤلفاته نظاماً

ولقد كان أكثر ما يقول الشعر - في غير ما كتبه من منظومات - إما نصيحة أو مساجلة لصديق أو وصفاً أو خاطرة ، إلا أنه لم يدون





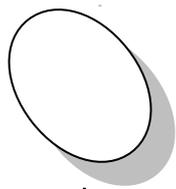
جلَّ ما قال إن لم يكن كله ، وما بأيدينا منه الآن نزر يسير جداً
حفظه عنه بعض تلاميذه

ومن أهم قصائد شعر تلك الميمية التي أنشأها في الوصايا والآداب
العلمية ، وهي طويلة جداً نختار منها هذه الأبيات التي يصف فيها
العلم ومنزلته

العلم أعلى وأجلى ماله استمعت	أذن ، وأعرب عنه ناطق بغم
العلم غايته القصوى ورتبته الـ	علياء فاسعوا إليه يا أولي الهمم
العلم أشرف مطلوب وطالبه	لله أكرم من يمشي على قدم
العلم نور مبين يستضيء به	أهل السعادة والجهال في الظلم
العلم أعلى حياة للعباد ، كما	أهل الجهالة أموات بجهلهم

ثم يقول مرغياً في العلم ، وحاضاً طالبه على الحرص عليه ،
والسعي قدر المستطاع لنيل أكبر قسط منه ، وعدم الرضا بغيره
عوضاً عنه ، فمن حصل عليه فقد ظفر . ويوصي طلبة العلم
بمساعدة غيرهم في تحصيله وتقريب مباحته ، ويشير عليهم قبل
ذلك كله بأن يخلصوا نياتهم - في طلبه - لوجه الله الكريم

فقد ظفرت ورب اللوح والقلم	يا طالب العلم لا تبغي به بدلاً
------------------------------	-----------------------------------

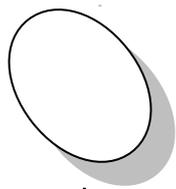




وقدّس العلم واعرف قدر حرمته	في القول والفعل ، والآداب فالتزم
لو يعلم المرء قدر العلم لم ينم	واجهد بعزم قوي لا انشاء له
في السر والجهر والأستاذ فاحترم	والنصح فابذله للطلاب محتسباً
وفيهمُ احفظ وصايا المصطفى بهم	ومرحباً قل لمن ياتيك يطلبه
إن البناء بدون الأصل لم يقم	والنية اجعل لوجه الله خالص

وهناك أيضاً قصيدته الهمزية التي قالها في تشجيع الإسلام وأهله والدعوة إلى التمسك بأساسه وأصله ، وهي لا تزال مخطوطة لم تنشر من قبل ، وتقع في أكثر من مائتي بيت ، من بحر الكامل على رويّ الهمزة . استعرض فيها ماضي المسلمين وحاضرهم وما ينبغي أن يكونوا عليه في مستقبلهم ، كل ذلك بأسلوب قوي رصين ، وتعبير جزل ، بالإضافة إلى ما تفجّر في جوانب آياتها من شعور فياض ، ومعان سامية ، وأهداف نبيلة ، وروح عالية ؛ تحدث في أولها عن الرسول الكريم محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه وقيامه بالدعوة إلى الله ، فقال

جميعهم بالنصر والإنجاء	ويعز ربي رسله
------------------------	---------------

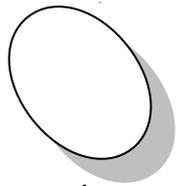


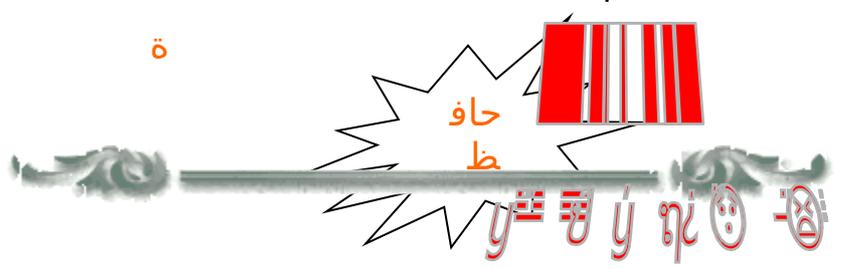


	والمؤمنين
أكرم به للرسول ختم بناء	حتى استتمَّ بناءهم بمحمد
ممن تُقل بسبب الغبراء	فهو الرسول إلى الخلائق كلهم
بعته ونهج طريقه البيضاء	ما لامرئ أبداً خروج عن شرب
حتى أشاد الدين بالإعلاء	لم يقبض المولى تعالى روحه
ولخلقه أداه أيّ أداء	وأتمَّ نعمته وأكمل دينه
وعلى محجة هدية البيضاء	ومضى وأمته بأقوم منهج

ثم تحدث عن الخلفاء الراشدين ومناهجهم في الحكم ، وانتقل بعدهم يصف واقع المسلمين في العصور التي تلت عصر الخلفاء الراشدين ، وعندما وصل إلى القرن السابع الهجري عصر شيخ الإسلام (ابن تيمية) وجدناه يقول

عَلِمَ بِهِ يُؤْتَمُّ فِي الظُّلْمَاءِ	وَأَتَى بِقَرْنِ سَابِعٍ مِنْ هَجْرَةٍ
عَبْدَ الْحَلِيمِ نَمَى بِلا اسْتِثْنَاءِ	أَعْنِي بِذَاكَ الْحَبْرَ أَحْمَدَ مَنْ إِلَى
بِدَلَائِلِ الْوَحْيَيْنِ خَيْرَ ضِيَاءِ	كَمْ هَاجَمَ الْبِدْعَ الضَّلَالِ





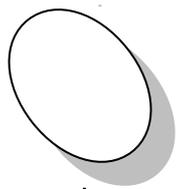
	وأهلها
أعظم به هدماً لشرِّ بناء	وقواعدَ التحريف هدَّ أصولها
إلا بعهد السادة الخلفاء	وله جهاد ليس يُعهد مثله

وبعد أن ذكر ما قام به ابن تيمية من قمع للفتن وإيادة للطغيان ،
تابع المسيرة إلى العصور الإسلامية التالية ، مصوراً طبيعة الحياة
التي كان يعيشها المسلمون في تلك الأزمنة ، مشيراً إلى بعض
المصلحين الذين سعوا لتصحيح الأوضاع في بلادهم كالشيخ محمد
بن عبد الوهاب في القرن الثاني عشر الهجري وغيره

ثم ذهب يوجّه الخطاب إلى العلماء وطلاب العلم في عصره ،
مستنهنضاً همهمم للدعوة إلى الله والإخلاص في العمل ، والقيام
بالواجب الملقى على عواتقهم نحو إخوانهم المسلمين في كل
مكان قائلاً

هل تسمعون معاشر العلماء ، ألا	تصغون نحو مقالتي وندائي ؟
يا طالبي علم الشريعة فانهضوا	وادعوا عباد الله باستهداء
انحوا بهم نحو الصراط المستقي	م ورفض كل طريقة عوجاء
كيف انتصار المسلمين وجلهم	عن دينهم في غفلة عمياء

وقد أطلال في ذلك ، وبهذا نكتفي 8





ولعل في هذه المقتطفات من هاتين القصيدتين كفاية كنماذج حية من شعر الشيخ حافظ الحكمي - رحمه الله - والتي تدل على تدفق شاعريته ، وجودة شعره الإسلامي وسمو غاياته

الرجوع إلى أصل المسند

أعماله

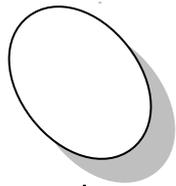
عندما لمس الشيخ عبد الله القرعاوي تفوق تلميذه حافظ ونبوغه العلمي أقامه مدرّساً لزملائه والمستجدين من التلاميذ ، فألقى عليهم دروساً نافعة استفادوا منها فائدة كبرى

ثم عينه شيخه في سنة 1363هـ مديراً لمدرسة (صامطة) السلفية - أول مدرسة افتتحها الشيخ في المنطقة لطلاب العلم - ، وأسند إليه أمر الإشراف على مدارس القرى المجاورة

واتسعت بعد ذلك مدارس الشيخ في منطقتي (تهامة وعسير) فما من مدينة أو قرية إلا وأسس بها مدرسة أو أكثر تدرس العلوم الإسلامية ، وجعل بها من تلاميذه من يقوم بالتدريس فيها ويتولى شؤون إدارتها . ولما كان الشيخ يقوم في فترات متعددة بجولات على مئات المدارس التي كان قد أسسها في المنطقة جعل تلميذه الأول الشيخ حافظا الحكمي مساعداً له يتولى الإشراف على سير التعليم وأمور الإدارة أثناء تجوال الشيخ على مدارسها ، فنهض حافظ بالعبء الملقى على عاتقه وأدى الأمانة خير الأداء

ثم تنقل الشيخ حافظ - للقيام بواجبه مع شيخه - في عدة أماكن منها قرية (السلامة العليا) ومدينة (بيش : أم الخشب) في الجزء الشمالي من منطقة (جازان) وغيرهما ، عاد بعدها إلى مدينة (صامطة) مرة أخرى يدير مدارسها ويساعد شيخه في تحمل المسؤولية والإشراف على سير التعليم ومواصلة تدعيم مهام الدعوة والإصلاح

وهكذا مضى الشيخ حافظ يؤدي واجباته في سبيل النهوض بأبناء منطقتهم ، ويرفع من مستواهم الثقافي والاجتماعي ، وليفيدهم من علمه قدر ما يستطيع ، فقد كان يجتمع إليه طلبة العلم من كل





مكان للتلميذ على يديه فيستفيدون منه فائدة عظيمة ، ومن طلبته الآن علماء أفاضل يتولون مناصب القضاء والتدريس والوعظ والإرشاد في جميع أنحاء المنطقة الجنوبية وغيرها

وفي سنة 1373هـ افتتحت وزارة المعارف السعودية مدرسة ثانوية بـ (**جازان**) عاصمة المنطقة ، فعين الشيخ حافظ أول مدير لها في ذلك العام

ثم افتتح معهد علمي تابع للإدارة العامة للكليات والمعاهد العلمية آنذاك (**جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حالياً**) بمدينة (**صامطة**) في عام 1374هـ فعين الشيخ حافظ مديراً له ؛ فقام بعمله هذا خير قيام ، وكان يلقي فيه بعض المحاضرات ويملي على تلاميذه الكثير من المعلومات الشرعية واللغوية المفيدة ، ويضع لهم المذكرات الدراسية للفنون التي لم تقرّر لها كتب علمية وفق المناهج المحددة ، كان يملئها أحياناً بنفسه ، وقد يملئها عن طريق المدرسين بالمعهد أحياناً أخرى

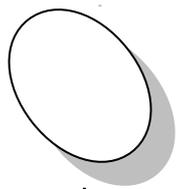
الرجوع إلى آخر الصفحة

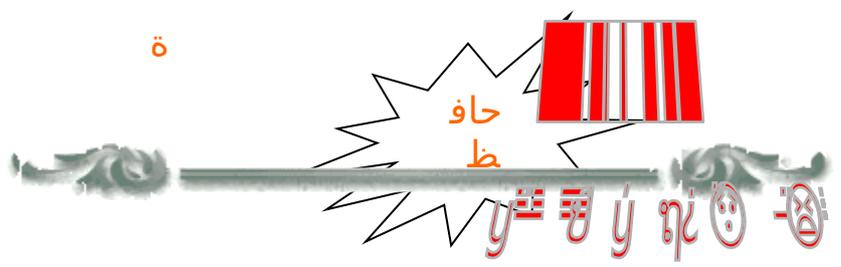
صفاته

كان الشيخ حافظ الحكمي - رحمه الله - مثلاً يحتذى لكل طالب علم يريد التحصيل والعلم النافع ، ومثلاً لكل عالم جليل متواضع يحب لتلاميذه وزملائه كل خير وصلاح

ويكفي أن أورد هنا ما قاله عنه شقيقه الأكبر الشيخ محمد بن أحمد الحكمي - رحمه الله - في رسالة كتبها إليّ إجابة لطلبي

((كان رحمه الله على جانب كبير من الورع والكرم والعفة والتقوى ، قويّ الإيمان ، شديد التمسك ، صداعاً بالحق ، يأمر بالمعروف ويأثم ، وينهى عن المنكر ويتعد عنه ، لا تأخذه في الله لومة لائم))





((كانت مجالسه دائماً عامرة بالدرس والمذاكرة وتحصيل العلم ، تغص بطلابه في البيت والمسجد والمدرسة ، لا يمل حديثه ، ولا يسأم جليسته))

((كان حلّ أوقاته ملازماً لتلاوة القرآن الكريم ، ومطالعة الكتب العلمية ، بالإضافة إلى التدريس والتأليف والمذاكرة))

((وكان خفيف النفس يحب الرياضة والدعابة والمزاح مع زملائه وطلابه وزوّاره ، مما يجذب قلوب الناس إليه ، ويحبب إليهم مجالسته والاستفادة منه))

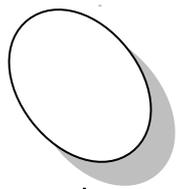
الشيخ بن احمد الحكمي

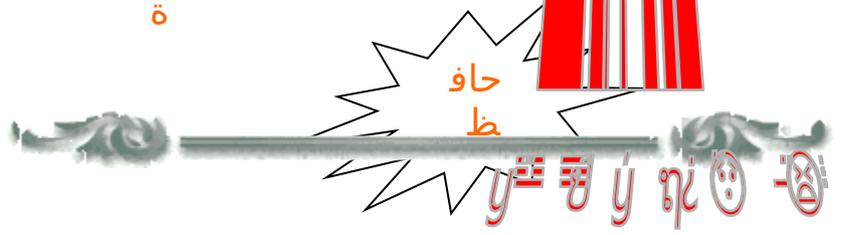
وفاته

لم يزل الشيخ حافظ مديراً لمعهد صامطة العلمي حتى حجّ في سنة 1377هـ ، وبعد انتهائه من أداء مناسك الحج لبي نداء ربه في يوم السبت الثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة 1377هـ بمكة المكرمة على إثر مرض ألمّ به ، وهو في ريعان شبابه ، إذ كان عمره آنذاك خمسا وثلاثين سنة ونحو ثلاثة أشهر ، ودفن بمكة المكرمة ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته

وقد كان وقع خبر وفاته على شيخه وعلى أهله وزملائه وأصدقائه وتلاميذه شديداً ، والمصيبة به فادحة ، وقد رثاه بعض تلاميذه رثاء حاراً يعكس مدى الفاجعة التي أصابتهم بموته ، من ذلك قصيدة + للشيخ الدكتور زاهر بن عواض الألمعي " ، يقول في أولها

لقد دوّى على (المخلاف) صوتٌ	نعى التحرير عالمها الهاما
تفجّعت الجنوب وساكنوها	على بدر بها يمحو الظلاما

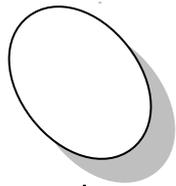


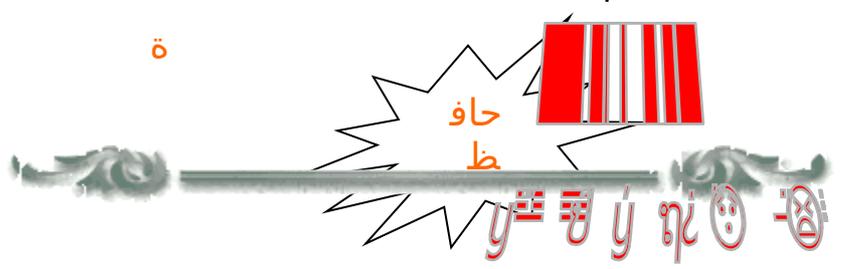


فَهَرَّتْ مِنْ فَجَائِعِهَا الْأَنَامَا	وَذَاعَتْ فِي الدَّنَا صِيحَاتِ خَطْبِ
عَلَى الْإِسْلَامِ شَمَّرَ وَاسْتِقَامَا	فَكَفَكَفْتَ الدَّمُوعَ عَلَى فَقِيدِ
وَوَاسَى مَقْعِدًا وَرَعَى يَتَامَى	وَأَحْيَا فِي الرَّبُوعِ بِيوتِ عِلْمِ
وَلِلْإِسْلَامِ طُودًا لَا يَسَامَى	أَ (حَافِظُ) كُنْتَ لِلْعِلْيَاءِ قُطْبًا
كَثِيرَ النِّفْعِ قَوَّامًا إِمَامَا	وَبِحَرًّا فِي الْعُلُومِ بَعِيدِ غُورِ
يَضِيءُ دُرُوبِنَا وَبِهَا أَقَامَا	وَمَا مُتُّمْ فَمَنْهَجِكُمْ مَنَارِ

وممن رثاه أيضاً تلميذه الأستاذ إبراهيم حسن الشعبي بقصيدة ، نقتطف منها قوله

تَوَفِّي (حَافِظُ) رُكْنَ الْبِلَادِ	وَخَلْفَ حَسْرَةٍ لِي فِي الْفُؤَادِ
وَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ ذُرْعًا	بِمَا رَحِبَتْ وَلَمْ تَسْعِ الْبُؤَادِي
وَسَاءَ الْحَالِ مَنِي حِينَ وَافِي	بِنَا نَعِي الْفَتَى الْبَطْلِ الْعِمَادِ





لقد كنت المقدم في المزايا	من الخيرات يا قطب النوادي
وكنت القائد المدعوّ فينا	فمن تختار بعدك للقياد ؟
سلاح للمشاكل كنت قدماً	ومصباح البحوث بكل وادي
وفي كل العلوم مددت باعاً	وهمتك العلية في ازدياد

وقد خَلَّفَ الشيخ - رحمه الله - بعد رجيله مكتبة علمية كبيرة عامرة بكل علم وفن ، أوصى بأن تكون وقفاً على طلاب العلم ورواد المعرفة ، فضمّت إلى معهد صامطة العلمي لينتفع بها المدرسون والطلاب ، ولتبقى تحت إشراف إدارة المعهد

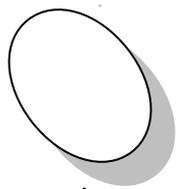
كما خَلَّفَ من تأليفه آثاراً علمية نافعة في كثير من الفنون الإسلامية ، لا يستغني عنها كل طالب علم

وله من الأبناء أربعة هم أحمد - كاتب هذه الأسطر - ، وعبد الله ، ومحمد ، وعبد الرحمن ، وفقهم الله جميعاً وسدد خطاهم ، وأخذ بأيديهم لما فيه خيرهم وصلاتهم

جميع الحقوق محفوظة

مؤلفاته

- في التوحيد
- في المصطلح
- في الفقه
- في أصول الفقه
- في الفرائض





• في التاريخ والسيرة النبوية • في النصائح والوصايا والآداب العلمية

• في التوحيد

(سلم الوصول ، إلى علم الأصول ، في توحيد الله واتباع الرسول - صلى الله عليه وسلم) - أرجوزة في أصول الدين ، انتهى من تسويدها في سنة 1362 هـ ، وهي أول ما ألف . طبعت طبعتها الأولى بمكة المكرمة سنة 1373 هـ (في 16 صفح

(معارج القبول ، بشرح سلم الوصول إلى علم الأصول - في التوحيد) وهو شرح مطول لأرجوزة (سلم الوصول -) المتقدم ذكرها - ، انتهى من تسويدها في سنة 1366 هـ ، ويقع في مجلدين كبيرين تزيد صفحاتهما في طبعته الأولى عن ألف ومائة صفحة

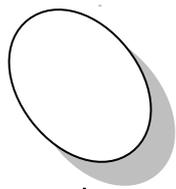
(أعلام السنة المنشورة ، لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة) كتاب مؤلف على طريقة السؤال والجواب ، انتهى من تسويدها في غرة شهر شعبان سنة 1365 هـ ، و طبع طبعته الأولى بمكة المكرمة (في 67 صفحة

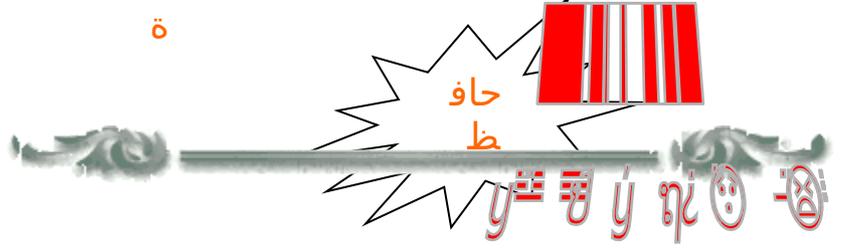
(الجوهرة الفريدة ، في تحقيق العقيدة) منظومة دالية ، طبعت طبعتها الأولى بمكة المكرمة سنة 1373 هـ (في 19 صفحة

• في المصطلح

(دليل أرباب الفلاح ، لتحقيق فن الإصطلاح) كتاب جليل حافل في مصطلح الحديث ، طبع طبعته الأولى بمكة المكرمة سنة 1374 هـ (في 174 صفحة

(اللؤلؤ المكنون ، في أحوال الأسانيد والامتون) منظومة ، انتهى من نظمها في سنة 1366 هـ ، وطبعت طبعتها الأولى بمكة المكرمة (في 18 صفحة





• في الفقه

(**السبل السوية ، لفقه السنن المروية**) منظومة طويلة في الفقه وفق أبوابه المعروفة ، طبعت طبعها الأولى بمكة المكرمة (في 134 صفحة

ترجم إلى اللغة

ترجم إلى اللغة

• في أصول الفقه

(**وسيلة الحصول ، إلى مهمات الأصول**) منظومة في أصول الفقه ، انتهى من كتابتها في سنة 1373هـ ، وتقع في 640 بيتاً. طبعت طبعها الأولى بمكة المكرمة (في 35 صفحة

متن (**لامية المنسوخ**) منظومة لامية الروي في النسخ وما يدخله من الكتب الفقهية ، طبعت طبعها الأولى بمكة المكرمة (في 10 صفحات

ترجم إلى اللغة

• في الفرائض

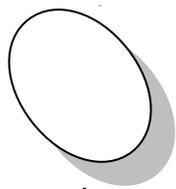
(**النور الفائض ، من شمس الوحي ، في علم الفرائض**) رسالة منثورة في علم الفرائض ، انتهى من كتابتها في 15-8-1365هـ وطبعت طبعها الأولى بمكة المكرمة سنة 1373هـ (في 46 صفحة)

ترجم إلى اللغة

• في التاريخ والسيرة النبوية

(**نيل السؤل ، من تاريخ الأمم وسيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم -**) منظومة تاريخية ، تزيد أبياتها عن (950 بيتاً) ، طبعت طبعها الأولى بمكة المكرمة (في 52 صفحة

ترجم إلى اللغة





• في النصائح والوصايا والآداب العلم

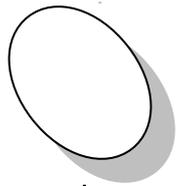
نصيحة الإخوان المشهورة بـ (القاتية) ، وعنوانها :
(هذا سؤال بشأن القات والدخان والشمة) ، وهي قصيدة
تائية ، وقد طبع معها رد عليها لأحد أهل اليمن ، ثم جواب الشيخ
عليه ، وفي الجواب الأخير فوائد جليلة . وقد طبعت طبعتها الأولى
بمكة المكرمة سنة 1374هـ (في 15 صفحة

(المنظومة الميمية ، في الوصايا والآداب العلمية)
قصيدة ميمية رائعة في الحث على العلم وطلبه والتمسك
بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم -
، طبعت طبعتها الأولى بمكة المكرمة في - 14 صفحة -

وقد طبعت جميع هذه الكتب من مؤلفات الوالد الشيخ حافظ
الحكمي - رحمه الله - طبعتها الأولى - ما أرخ منها وما لم يورخ -
في سنتي 1373هـ - 1374هـ على نقفة جلالته المغفور له الملك
سعود بن عبد العزيز بمطابع البلاد السعودية بمكة المكرمة ، عدا
كتاب معارج القبول الذي طبع طبعته الأولى (نحو سنة 1377هـ)
في المطبعة السلفية بمصر

وللوالد الشيخ - من بعد - بعض الرسائل والمنظومات المخطوطة
التي لم تطبع بعد ، أهمها

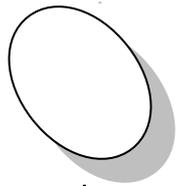
- 1- (مفتاح دار السلام ، بتحقيق شهادتي الإسلام)
- 2- (شرح الورقات ، في أصول الفقه - لأبي المعالي الجويني)
- 3- (همزية الإصلاح ، في تشجيع الإسلام وأهله ، والتمسك كل التمسك بأساسه وأصله)
- 4- (مجموعة خطب للجمع والمناسبات الدينية)

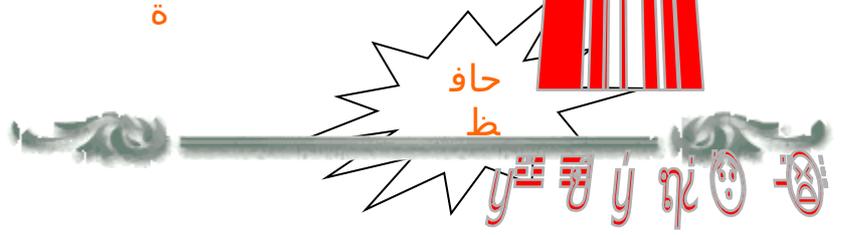




وكل مؤلفاته - رحمه الله - تعطيك الدليل الواضح على مكانته العلمية ، وعلى تعمقه في كثير من جوانب المعرفة ، وهي كتب قيمة يكفي للدلالة على جودتها وقيمتها أن بعضها عرض على فضيلة العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ - رحمه الله - مفتي الديار السعودية آنذاك ، فأستحسنها وأستجادها وأشار إلى الحكومة بطبعها وتوزيعها حتى يستفيد منها الخاصة والعامة على السواء ، لما فيها من فوائد جمّة ، ونصائح عامة نافعة لجميع المسلمين في دينهم ودنياهم ، ولأنها تحضهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الأمين - صلى الله عليه وسلم - ، وعلى اتباع السلف الصالح والأئمة المبرزين من علماء المسلمين

رحم الله الشيخ حافظاً الحكمي رحمة واسعة ، وأسكنه فسيح جناته ، وجزاه عما قدم خير الجزاء ، وغفر له ولوالديه ولشيخه ولجميع المسلمين





**منظومة السبل السوية في الفقه | منظومة نيل
السول في السيرة | منظومة اللؤلؤ المكنون في
المصطلح | أرجوزة سلم الوصول في التوحيد |
أرجوزة ملحة الإعراب في النحو**

1 | منظومة السبل السوية في الفقه

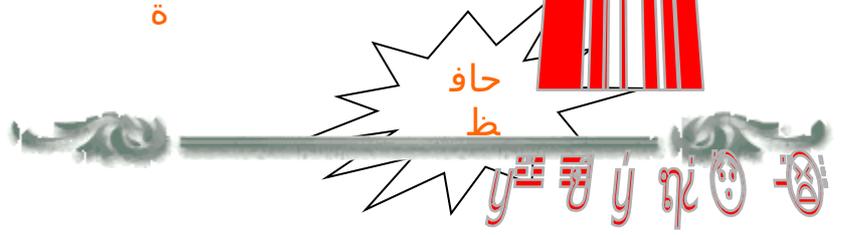
باب المساجد

ترفع نصافى الكتاب
والسنن
فاردع هديت لا تباع السنة
بيتاً له في دار عدن ربنا
فتلك سنة أتى النص بها
فاحذر فذاك أقبح المحظور

وسن تنظيف وإن تبخرا
بل فتنه عنه أتى التحذير
فيها أتت عن فعلها
النواهي
ولا لبيع وشراء سوقا
كذا الحدود لا تقام فيها
ومن بها يرفع صوتاً يزجر
وفي الخروج عكس ذاك
فاعلم
على رسول الله نصصاً
علماً
مع الخروج فضل مولاك
العلی
قبل الجلوس فادر واعمل
تهتد
فضيلة خص بها نبينا

تلك بيوت أذن الله بأن
وهي رياض كرياض الجنة
ومن بنى لله مسجداً بنى
وفي البيوت يشرع اتخاذها

أما اتخاذها على القبور
وصونها أوجب وإن توقرا
ويكره التحمير والتصغير
كذلك التشييد والتباهي
كذا لا تتخذاً طريقاً
والنشد والمقتاد يتقيها
كذا بها أسلحة لا تشهر
وفي دخولك اليمين قدم
وسم واستغفر وصل فيها
والرحمة اسأل في
الدخول واسأل
وصلين تحية للمسجد
وكل وجه الأرض مسجد لنا
واستثنين ما النهى عنه قد
نقل
قارعة الطريق ثم المقبرة



من ذاك حمام بها وأعطان
الإبل
ومثلها مزبلة ومحزرة
وكل ما صح من المناهى

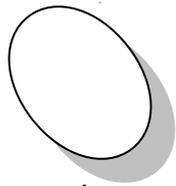
كذاك فوق ظهر بيت الله

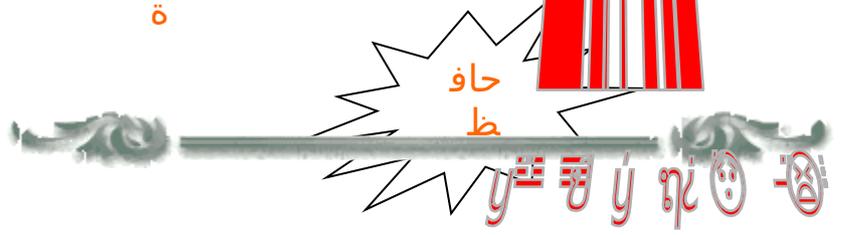
باب ما تصح فيه الصلاة من اللباس

و الفضل في ثوبين أو
أثواب
والواسع التحف به كما أثر
معه ولا بد ن الزرار
عليه وليته عن الثمام
كذا عن الصما من اشتمال
جاز لأنشى لو بلا إزار
بل سنة فيها وفي الخفين
عنه ويأتي بحثه في بابه

تصح في ثوب بلا ارتياب
والثوب إن ضاق به فليترز
وفي القميص لو بلا إزار
ولو بشوكة أو احتزام
كذاك عن سدل وعن إسبال
وسابغ الدرغ مع الخمار
وصحت الصلاة في التعلين
ولا يصلى في لباس قد
نهى

باب استقبال القبلة





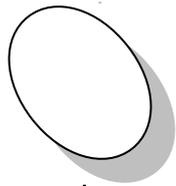
<p>وتائه عليه أن يجتهدا وليمض في صلاته كما أثر يجعل ناء شطرها توجهه وحيث ما كنت فول وجهك لأي وجه فوق ظهر الراحلة كما روى فعل النبي المرسل</p>	<p>يستقبل القبلة من لها أهتدى وحيث بان مخطئاً فليستدر واستقبل العين قريب والوجه إن رمت نصباً فاتل قول ربك وللمسافر صح فعل النافلة لكن مع الإحرام فليستقبل</p>
---	---

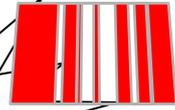
باب سترة المصلي

<p>نحو عصاً ينصبها أو رحل فريضة صلاته أو نافلة وفي أمامه المرور قد حظر وبينها دافع ما أمكنه وراءه فعل الرسول المؤمن صلاته على فراش أهله كما روى الجعفي في ترجمته</p>	<p>وتشرع السترة للمصلي أو اسطوانة تكن أو راحلة وليدن من سترته كما أمر ومن أراد أن يمر بينه وسترة الإمام سترة لمن وجائز قل إن يقم من ليله ولو مع اعتراضها في قبلته</p>
--	---

أبواب صفة الصلاة

باب افتتاح الصلاة والعمل في القيام



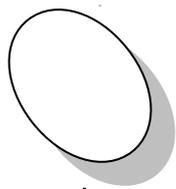


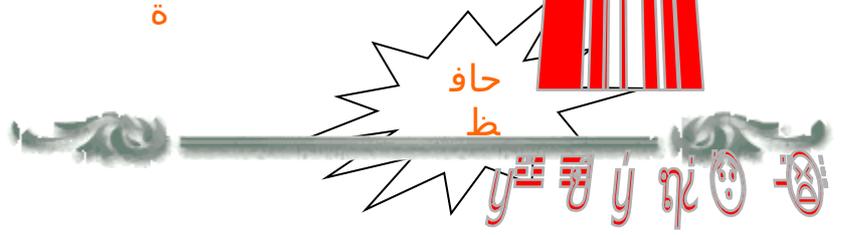
قام لها مستقبلاً للقبلة
قدمت في الوضوء نصاً
محكما
ولليدين رافعاً متكبراً
وحادت إبهامه فرعى أذنيه
صدر كماله ابن حجر نقلاً
ثم استعد بنحو ما في
النحل
بالنص لا تجزى صلاة دونها

محتم واختلفوا في
المقتدي
فكيف لا يناله يا للعجب
وهي المثنى السبع ثم
البسمة
والجهر للإمام والمنفرد
والفجر والجمعة
الاستسقاء
وفي صلاة الليل بالخيار
والمقتدي في كلها أسراً
بلفظ أمين لنص الخبر
به لنص سيد الأنام
كذاك بالجهر أتت أخبار
بها وكل قد روى لما حضر
ثم رواهما مفصلين
والأولين من سواها فادر
وأي الوعيد عذ مع
التخويف
طاقة مأمون بلا تنفير
وبين أمين وسورة تلي
بسكته سنة خير الرسل
قراءة الإمام فاحفظه وع

بعد تطهر وستر العورة
وعندك السواك سن مثل
ما
بالقلب ناوياً لها
مستحضراً
بحيث كفاه تحاذى منكبيه
وليضع اليمنى على
اليسرى على
وأستفتح بما أتى في
النقل
ثم اقرأ أن أم الكتاب إنها

فرض على الإمام
والمنفرد
والنص فيه وارد فهو
السبب
وهي من الآيات سبع
مكاملة
واحدة منها بلا تردد
في أولى المغرب
والعشاء
عيد وفي الكسوف خلف
جاري
وغير ذي يقرأ فيها سرا
وعند ختمها بجهر فاجهر
وليجهر المأمون كالإمام
وجاء في البسمة الأسرار
وقد أسرها النبي وقد
جهر
وأنس قد شاهد الحاليين
وسورتين بعدها في
الفجر
وعند أي الوعد قف



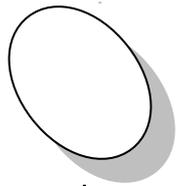


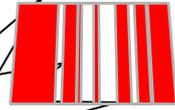
	<p>واسأل وفي وراع في التطويل والتقصير وسكته قبل القراءة اجعل وبعدها قبل الركوع فأفصل ولينصت المأمون وليستمع</p>
--	---

باب الركوع والاعتدال منه

<p>وراع إلى أن تطمئن راعاً والقمن كفيك ركبتيك وظهرك اهصرنه لا مقنعا بل بين ذين وسطاً تجعله تلاوة القرآن نصاً قد رفع واجتهدن حال السجود في الدعا وارفع يديك ثالثاً كما نقل مسعلاً ومثنياً بما روى</p>	<p>ثم تكبر ليدك رافعا وجافين يديك عن جنبك وفرجن عليهما الأصابع للرأس لا ولا مصوباً له وفي الركوع والسجود يمنتع فسبح الله العظيم راعاً حتى إذا اطمانت منه فاعتدل وفي اعتدال قم إلى أن تستوي</p>
--	--

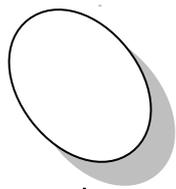
باب السجود والجلسة بين السجدين

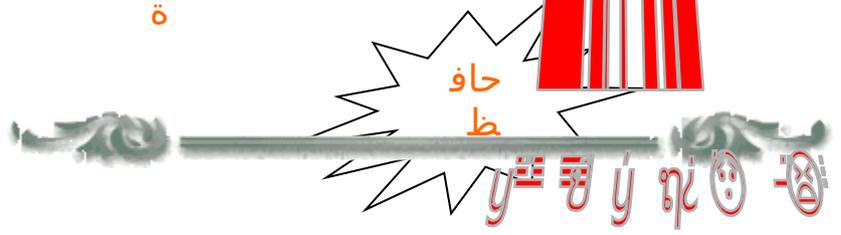




له ولا يبرك كالبعير
وفي رواية لركبته
قد ثبت الأمر بها في
السنة
والركبتين قل مع الرجلين
مفرجاً وأبدين ضبعيك
ومرفقيك ارفع وضع
كفيك
مضمومة كما قضاه
الشارع
بها وسبح باسم ربك العلى
فأرأسك ارفعه للقعود
مفترشاً وناصباً يميناً
مبسوطة منشورة الأصابع
واجلس بلا إنكار فوق
العقب
حقاً كما رواه حبر الأمة
فعد وكبر للسجود الثاني
كما فعلت في السجود
الأول
كبرت فيما قبله تقديماً
قريبة السواء في
اطمئنان
مما روى عن سيد الأخيار
وافرة إذا ضاق نظمي
عنها
وافعل بباقي الركعات
هكذا

ينحط ساجداً مع التكبير
وليسجدن مقدماً يديه
واسجد على السبعة
الأعضاء التي
الأنف والجبهة اليدين
ونحين يديك عن جنبيك
وجافين بطنك عن فخذيك
ووجهن للقبلة الأصابع
كذا رؤوس القدمين
استقبل
حتى إذا اطمأنت في
السجود
مكبراً واجلس على
يسراكا
ثم على فخذيك كفيك ضع
وإن تشأ فقدميك فانصب
فإنها قد ثبتت في السنة
حتى إذا اعتدلت باطمئنان
ووصفه والذكر فيه
فأفعل
وكبرن في الرفع منه
مثلما
واجعل جميع هذه الأركان
وكلما لها من الأذكار
في كتب السنة خذها منها
فهذه صفات ركعة خذا





باب بقية أعمال الصلاة إلى السلام

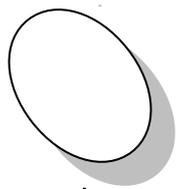
يقوم من وتر بثابت السنن
غير صلاة الفجر نصاً ما
نفى
بأي لفظ كان مما وردا
فخذيك كفيك كما قد نقلنا
سباحة ثم أشربها إلى
شهادة الإخلاص فافهمه
ودن
وصلين فيه على المختار
وارفع يديك رابعاً للخير
صح دليله بدون نقض
فعلت فيما قبله تقدماً
صلاتنا على النبي والآل
مما له نبينا استحباباً
فاحذف كما يروى عن
النذير
لصحفتي خديه من كان
ورا
بوجهه من خلفه مستقبلاً
وفي دواوين الحديث
سطر

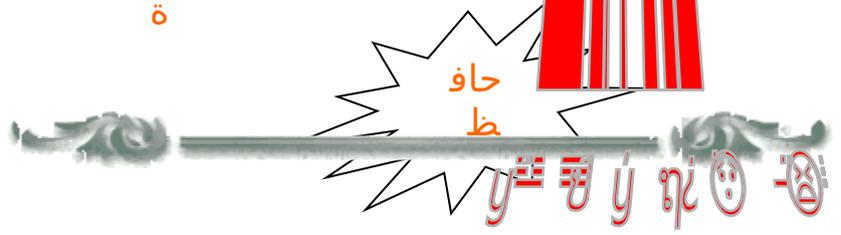
وسن جلسة استراحة لمن
ويشرع التشهد الأول في
ويجزىء العبد إذا تشهدا
وأجلس له مفترشاً
وأجعل على
واقبض أصابع اليمين ما
خلا
توحيد مولاك مع الإثبات
من
ولتنشرن أصابع اليسار
وآله وإذ تقوم كبراً
والثان واجب لكل فرض
ثم تورك فيه وافعل مثلما
وواجب به بلا جدال
وليدع بعده بما أحبا
وبعد ذا سلم وكالتكبير
لايمن وأيسر حتى يرى
ثم الإمام ينصرف منتفلاً
ودم على الذكر الذي قد
أثرا

2 || منظومة نيل

السول في السيرة

كتاب سيرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أبد
الأبد





ذكر نسبه الشريف المطهر

خير الأنام محتدأً وشرفاً
فهاشم عبد مناف ينتسب
مرة كعب بن لؤي غالب
نضر كنانة خزيمة علا
ابن نزار بن معد اشتهر
ينتسب قطعاً وهو في
الصحيح
لوهب من عبد مناف نسبوا
بالنسب الذي ذكرنا أولاً
من السفاح الجاهلي حتى
صفا

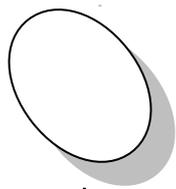
هو الرسول الهاشمي
المصطفى
أبوه عبد الله عبد المطلب
ابن قصي بن كلاب وانسب
هو ابن فهر بن مالك إلى
مدركة الياس وهو بن مضر
هو ابن عدنان إلى الذبيح
وأمه أمنة تنتسب
لزهرة ابن كلاب اتصلا
وقد حمى الله أصول
المصطفى

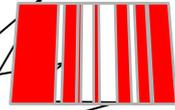
ذكر مولده - صلى الله عليه وسلم -

ونقل الخلاف عن قليل
في يوم الاثنين بلا تحول
على أصح ما أتى في نقله
من آية في سائر البلاد
إضاءة كذا خمود النار
منه الشرافات إلى الأرض
تحط

مولده كان بعام الفيل
ثاني عشر من ربيع الأول
مات أبوه في زمان حمله
وكم بدأ في ليلة الميلاد
منها سطوع النور في
الأقطار
وارتج إيوان لكسرى
وسقط

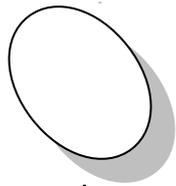
ذكر حواضنه - صلى الله عليه وسلم - وكفالتة ونشأته





مولاة عمه وأم أيمن
حليمة بنت أبي ذؤيب
أكثر من ذلك أقوال رووا
ثم ملئ بحكمة نصا نقل
ينبته الله نباتا حسنا
ابن ثمان الأموي وهو معل
أن مات وهو ابن ثمان كملا
فلم يزل أحنى عليه من أبه
حار لما رأى من المواهب
كذا له غمامة تظل
ما جاء في الإنجيل
والتورات
ولم يزل مناشداً برده
سفرته تلك بلا توقف
وهو لدى العشرين في آثار
حلف الفضول وبذاك شهدا
أن ينصفوا المظلوم ممن
قد ظلم
للشام مع خديجة مستأجرا
ومعه كان الغلام ميسرة
يزيد عما قبله تقدما
وهي من أوسط قريش في
النسب
عن ربه وكانت الصديقة
ما غير إبراهيم فافهم ما
ورد
إذ ذا ثلاثون وخمس كاملة
فحكموه فيه نص الأثر
وكلهم بطرف قد رفعه
لخلق قد حازه مينا

له ثوية من الحواضن
وظهر بعد بدون ريب
حتى أقام عندها حولين أو
وشق صدره هناك وغسل
ثم لامه أعيد أمنا
وقبضت وهو ابن ست
ونقل
ثم ربي في حجر جده إلى
لما قضى أوصى أبا طالب
به
حتى إذا جاء بحيرا الراهب
إذ نزلوا مال إليه الظل
وقد رأى فيه من الصفات
وقد خشى عليه من حسده
وكان سنه اثنتي عشرة
في
وكان حرب الأمة الفجار
وجاء عنه أنه قد شهدا
تحالفت قريش سكان
الحرم
وثانياً سفرته متجرا
وهو ابن عشرين وخمس
عمره
وقد رأى له من الآيات ما
وبعد أن قد أب إياها خطب
وهي اللتي قد بادرت
تصديقه
وهي اللتي منها جميع من
ولد
وقد بنت قريش البيت وله





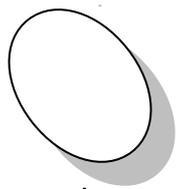
واختلفوا في شأن وضع
الحجر
بحيث في رده قد وضعه
وبينهم كان اسمه الامينا

ذكر بدء الوحي إليه - صلى الله عليه وسلم -

كذاك في كل كتاب منزل
كذا به قد بشر الكليم
بأنه من بعده بلا مرا
تفصيلها بلا ارتياب ثبتا
عنه بما جاء به التبيان
وقد رمي بالشهب المسترق

من قبل أن يبعث والأشجار
مولاه مدة لها يزود
وهو على ذاك وكان لا يرى
كفلق الصبح على استنابات
إليه تبليغا عن الجليل
إلى انتها أية ما لم يعلم
إلى خديجة فإذ أنبأها
ولابن نوفل عدت مباشرة
قال ابشرون هذا الذي قد
أنزلا
إيمانه بالوحي حقا فانتبه
في سنتين أو ثلاث أثرا
للناس كلا جنهم والبشر

قد بشرت به جميع الرسل
عنا بالدعوة إبراهيم
ثم به عيسى المسيح بشرا
وفي الكتابين صفاته أتى
وأخبر الأخبار والرهبان
هواتف الجن به قد نطقوا
كذا عليه سلم الأحجار
وكان في غار حراء يعبد
حتى أتاه الحق في غار
حراء
رؤيا لدي المنام إلا تأتي
ثم أتى جبريل بالتنزيل
أول ما أنزل صدر القلم
فعاد راجعا فؤاده بها
فصدقت بادئ بدء خبره
ثم دعا به فلما أن تلا
على الكليم والذي نجزم به





ة



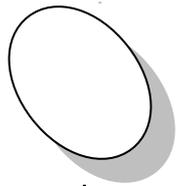
بالحق منذراً أولى الضلالة
يسعد في الدارين فضل ذي
المنين
به أبو بكر ومن موالي
بلال من رقيقهم ولي
أول من حاز ذرى العلياء
لله قوم من أولى التوفيق
عثمان وابن عوف ثم بعد ذا
أن كان في الإسلام جمع
دخلا
نحو ثلاث من سنين كملا

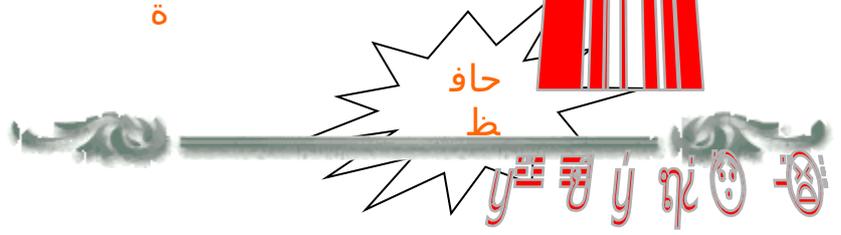
وبعد ذا فالوحي عنه فترا
وبعدها أرسل بالمدثر
فقام بالتبليغ للرسالة
مباشراً لمن أطاعه بأن
أول مؤمن من الرجال
زيد ومن غلمانهم علي
كذا خديجة من النساء
وآمنوا بدعوة الصديق
كسعد والزبير طلحة كذا
أبو عبيدة وغيرهم إلى
وكانت الدعوة سرّاً أولاً

**ذكر جهره - صلى الله عليه وسلم - بالدعوة إلى الله
تعالى وما ناله من الأذى من أجل ذلك ومن آمن به**

فقام بين الأقربين منذراً
أعلاه ناداهم بأبلغ النداء
نذارة من نعمة القدير
رداً على ابن أخيه المنتخب
وفي إذا مستجيب دعوته
حماه ذو العرش المهيمن
الصمد
أذن أن يهاجروا لأصحمه
إليه من فوق الثمانين هم
أن يقتلوا النبي فلما اجتمعوا
مع عمه على حماية النبي
فمكثوا ثلاث في شعبهمو
والجهد والغلاء والعناء
وأنكروا قطيعة الأرحام
قد أجمعوا فيها على

وبعدها بالصدع جهراً أمراً
حتى إذا جاء الصفا وصعدا
فعم ثم خص بالتحذير
ولم يكن أسوأ من أبي
لهب
وبالغ الكفار في أذيته
ضرباً وحبساً وإهانة وقد
هذا ولما ازداد ظلم
الظلمة
هو النجاشي فسار منهمو
وقد تمالكت قريش أجمعاً
شعباً بني هاشم والمطلب
أجمع كلهم على قطعهمو
فاشتد جدابهم البلاء
فقام رهط هم من الكرام



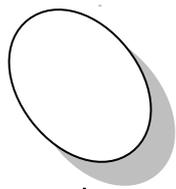


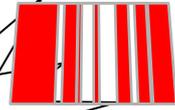
<p>القطيعة وفيه قد كان وفاة زوجته قد حاطه الرحمن من طلابه</p> <p>تأبعه مسلمهم ومن عدا أب إليه بعض من قد غربا وبعضهم معذب في الباري</p>	<p>ومزقوا صحيفة الظلم التي وذاك عام العشر بعد بعثته</p> <p>كذا وفاة عمه الذي به وقد تلا النجم فلما سجدا وحيثما قد شاع ذلك النبا ودخلوا مكة بالجوار</p>
--	--

3 | منظومة اللؤلؤ المكنون في المصطلح

اللؤلؤ المكنون في أحوال الأسانيد والامتون

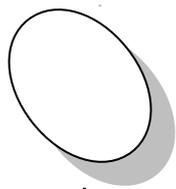
<p>بينها أئمة النقول ومثل زين حسن فلتدركه وبينها تفاوت بدون شك وتم ضبط الكل للمنقول فهو لذاته صحيح قد حصل مجتنباً مساوياً الأخلاق فالأول لذي متى يسمعه ولم متحضر اللفظ الذي وعاه وصانه لديه منذ سمعه</p>	<p>وأربع مراتب المقبول صحيحهم لذاته أو غيره وكلها في عمل به اشترك فما روى العدل عن العدل متصلاً ولم يشذ أو يعل والعدل من يلزم تقى الأخلاق والضبط ظبطان بصدر وقلم ينس فحيثما يشا أداه</p>
--	--

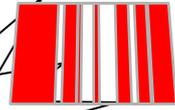




وسم ما يجمعه بالثبث
عن شيخه من الرواة
ووعى
وللمعل يأت في تعريفه
بحسب الموجب للتصحيح
أصح سنة لأهل البلد
ثم الباري بليه ومسلم
شرط البخاري شرط مسلم
تلا
قد نقلا لهم مع اتصال
فحن لذاته فان يحف
واكتسب القوة بالجموع
إن أطلقوها مع التفرد
في غير فرد فادره وحقق
راويهما مالم ينافي
الأجودا
والمرسل الخفي ومن في
الحفظ سا
فحسن لغيره فاعتبره
أحسنه ليسوا ثبوته عنوا
وأنه أقل ضعفا وأخف
بل اشتراط ذاك بدعة ترد
إلى معارض ومحكم استقل
نص كمثلته بحيث ناقصه
عن النبي ثابتة صريحة
لأي قول كان من أي أحد
بينهما الجمع فقد تعينا
ترك المأمور إلى الندب
أصرف
بحل إتيان وحظره انتقى
والمطابق أحمله على ما
قيدا

والثاني من في سفره قد
جمعه
حتى يؤدي منه أي وقت
والاتصال كون كل سماعا
وما التاذ من التعريف
وقد تفاوت رتب الصحيح
من أجل ذا قالوا أصح سند
وما روى الشيخان فيه
قدموا
فما على شرطهما فما
على
يعنون أن ينقل عن رجال
وما يماثله وكان للضبط
خف
بمثله صحح بالمجموع
ويطلق الوصفان لتردد
ويطلقان با ستبار الطرق
واقبل زيادة بها تفردا
وما روى المستور أو من
دلسا
عند اجتماع الطرق
المعتبرة
وقولهم أصح شئ فيه أو
بل زعموا أشبه شئ
وأشف
وليس في القبول شرطا
الدر
ويقسم المقبول من حيث
العمل
فالمحكم النص الذي ما
عارضه
فمن أتته سنة صحيحه





بل بين مدلوليهما فالف
ما أمكن الجمع بوجه
يرتضى

عين نسخ حكمه بالآخر
أو صحبه ثم بتأريخ فع
بناسخ لكن على الناسخ دل

فأرجح النصين فليقدم
ناقله أجل عند من رواوا
ومن نفى قدم عليه المثبتا

وقدم المنطوق عن مفهوم

في شأنه حتى على الحق
تقف

نصاً فإن بعضها بعضا يشد
تحكم العقل فيما نقلنا
علم فلا أعظم منه زللا
فهو من المردود لن يعتمدا
ضدان للقبول أصلان لرد
خمسة عشر فادر ما اسطر

أسوأها الكذب لا محاله
ولم بين عنه فمتروك وسم

فليرتد ليقعد من ذات لهب
تكذبه عليه منه قسم
والرابع البدعة عند من نقد

في منكر في رأى بعض
من نقل

خلاصة البحث سأمليه فع
وليسس داعياً لها فاعتبره

فماله عنها عدول الابد
وغيره معارض إن امكنا
كالأمر إن عورض بالجواز

في
ومثله النهي لكره صرفا
واخصص بما خص عموما
وردا

وهكذا فاجمع بلا تعسف
ولا يجوز ردك المعارضة
وحيث لم يمكن وسابق

درى
ويعرف النسخ بنص
الشارع

وليس الاجماع على ترك
العمل

وعند فقد العلم بالمقدم
ككونه أشهر أو أصح أو
أو حكمه فيمن رواه قد
أتى

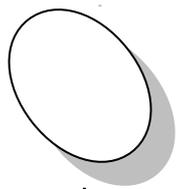
كذاك ما خص على العموم

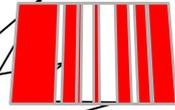
أن لم تجد من هذه شيئاً
فقف

ودون برهان بنص لا ترد
ولا تسيئ الظن بالشرع ولا

إياك والقول على الله بلا
وكلما شرط قبول فقدا
والطعن في الراوي
وسقط في السند
وجملة الأسباب منها
تحصر

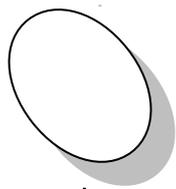
فخمسة تخرج بالعدالة

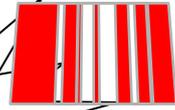




لا إن روى مقويا لبدعته
مجهول عين ويسمى
المبهم
أو ذكره بما به ما اشتهرا
لثقة الكل بلا ارتياب
وذاك مستور وفي الذكر
خلا
لكونه من الروايات أقل
وهم وفحش غلط وغفلة
وسوء حفظ فادر
تفصيلاتي
وهو المعل عندهم فليفهم
كرفع موقوف ووصل ما
انقطع
في المتن لفظ من سواء
نقلا
مرجعها هذين من دون
خلل
كفاحش الاغلاط منكر يرد
من ذاك شذ ومنكر يرد
والقلب والمزيد فيه قد
ورد
كذلك التصحيف والمحرف
قابلة محفوظهم فحققه
فمنكر قابله المعروف
يدخله الناقل في لفظ
النبى
وقل في أثبائه أو صدره
أو استحال أو من المتن
انفصل
خافهم فذاك مدرج السند

فذاك موضوع ومن به
اتهم
ومن على النبي تعمدا
كذب
ومن يحدث بحديث يعلم
والثالث الفسق بدون
المعتقد
فما رواه فاسق فقد دخل
وفي قبول خبر المبتدع
من لم تكن بدعته مكفره
مع حفظ دينه وصدق
لهجته
خامسها المجهول وهو
يقسم
وسبب الإبهام أن لا يذكرها
ولا يضر مبهم الصحابي
ثانيهما من حاله قد جهلا
وأصله قلة من عنه نقل
وخمسة تخرج بالظبط
وتى
وكثرة الخلاف للثقات
فالوهم أن يروي على
التوهم
علته طورا بالإسناد تقع
وتارة في المتن حيث
أدخلا
وقسم الحاكم عشرا العلل
وفاحش الغفلة حيث
ينفرد
وفي المخالفات أقسام
تعد





كل له فيه طريف مستقل
من غير تبين ولا تفريق
لا طرفاً فمن سواه قد ورد

ثم أضاف الزيد للإتمام
رواهما بواحد من دين
في ذاك لفظاً كان منه قد
برى

قول يظن متن ذلك السند
فذاك مقلوب بلا جدال
أب يبدل الراوي براو آخر
الاسما كجعل الأب ابنا
فاعرف

يختص بالشئ لضد علما
في أحد سبعة من لا تعلم
والبذل من شان اليمين
مطلنا

وقلب متنه لذلك السند
لحاجة من دونها إصرار
روا فذا المزيد فيه فصل
وقال قد سمعت أو حدثنا

كان الذي قد زاده أتقن من

فليك ترجيح المزيد أبينا
إن كان عن كليهما قد نقلنا
كذاك مروى بمروي ولا
فانه مضطرب لا جدلاً
يكون قي كليهما وهو أشد
أو في صحابي له فحققه

ومدرج المتن ومدرج
السند
ومنه ما بالاضطراب يعرف
فالشاذ ما خالفهم به

الثقة
وما يخالطهم به الضعيف
ومدرج المتن كلام اجنبي
فغالبا يكون في آخره
يعرف بالبيان ممن قد

نقل
وما بتغير سياقات السند
كان يكون المتن عن جمع
نقل

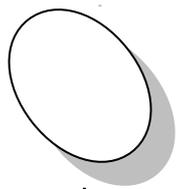
فيجمع الكل على طريق
ومنه مروى بعض متن
بسند

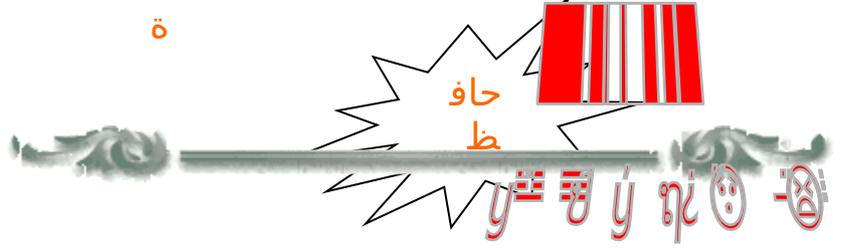
رواه بالاول بالتمام
ومنه متينان بآء سنايين
مقتصراً أو زاد ذا الآخر
ومنه أن يعرض آخر السند
وما بالانعكاس والإبدال
فمنه قلب سند دون مرا
ومنه بالتقديم والتأخير

في
وقلب متن وهو أن يجعل
ما

كقوله فيما رواه مسلم
يمينه ما بالشمال أنفقاً
ومنه أن يجعل متنا لسند
وسوغوا هذا للاختبار
وإن يزد في السند
المتصل

فإن يكن من لم يزده



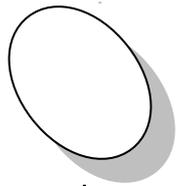


	<p>أقتنا ترجح الاسقاط لا شك وإن مسقطه لا سيما عن عننا ويستوى الأمران حيث احتملا وإن يكن روا برا وأبدلا جمع وترجيح فيه حصلا في سند تلفيه أو متن وقد وليس قدحا خلفهم في اسم الثقة</p>
--	--

4 | أرجوزة سلم الوصول الي علم الاصول في التوحيد

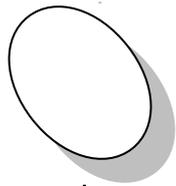
فصل في كون التوحيد

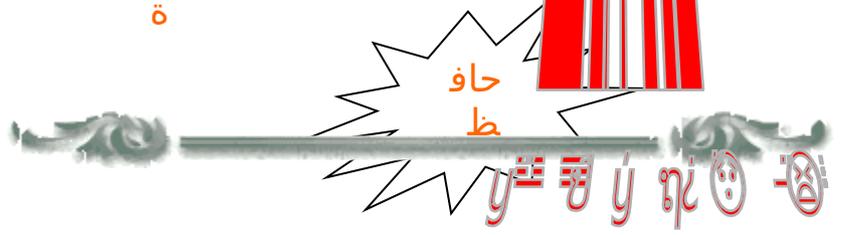
**ينقسم إلى نوعين ، وبيان النوع الأول ، وهو توحيد
المعرفة والإثبات**





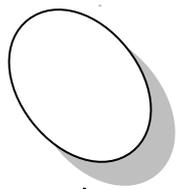
<p>معرفة الرحمن بالتوحيد</p> <p>وهو نوعان أيا من يفهم</p> <p>أسماءه الحسنى صفاته العلى</p> <p>الخالق ق البارئ المصور</p> <p>مبدعهم م بلا مثال سابق</p> <p>والآخ ر الباقي بلا إنتها</p> <p>الصمد البر المهيمن العلى</p> <p>جل عن الأضداد والأعوان على عباده بلا كيفية</p> <p>بعلمه مهيمن عليهمو لم ينف للعلو والفوقية</p> <p>وهو القريب جل في علوه وجل أن يشبه الأنام</p> <p>ولا تكيف الحجا صفاته</p>	<p>أول واجب على العبيد إذ هو من كل الأوامر أعظم</p> <p>إثبات ذاة الرب جل وعلى وأنه الرب الجليل الأكبر باري البرايا منشى الخلائق</p> <p>الأول المبدى بلا ابتداء الاحد الفرد القدير الأزلى علو قهر وعلو الشأن</p> <p>كذا له العلو والفوقية ومع ذا مطلع اليهمو وذكره للقرب والمعية</p> <p>فإنه العلى في دنوه حي قيوم فلا ينام لا تبلغ أوهام كنه ذاته</p> <p>باق فلا يفنى ولا يبيد منفرد بالخلق ولاإرادة فمن يشأ وفه بفضله فمنهم الشقى والسعيد لحكمة بالغة قضاهها هو الذي يرى ديبب الذر</p>
--	--

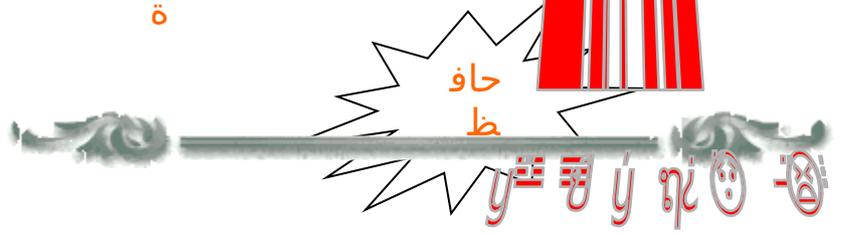




ولا يكون غير ما يريد
وحاكم جل بما أراده
ومن يشأ أضله بعدله
ومنهم مقرب وذا طريد
يستوجب اتلحمد على
إقتضاها
في الظلمات فوق صم
الصخر
أحاط علماً بالجلي والخفى
يسمعه الواسع للأصوات
جل ثناؤه تعالى شأنه
وكلنا مفتقر إليه
وهو لم يزل بخلقه عليماً
والحصر والنفاد زالفناء
والبحر تلقى فيه سبعة
أبحر
فنت وليس القول منه
فان
بأنه كلامه المنزل
ليس بمخلوق ولا مفترى

وعلمه
بما بدا وما خفى
وسامع للجهر والخفات
وهو الغني بذاته سبحانه
وكا شيء رزقه عليه
كام موسى عبده تكلوما
كلامه جل عن الإحصاء
لو صار أقلاماً جميع الشجر
والخلق تكتبه بكا آن
والقول في كتابه
المفصل
على الرسول المصطفى
خير الورى
يحفظ بالقلب واللسان
كذا بالأبصار إليه ينظر
وكل ذى مخلوق حقيقة
جلت صفة ربنا الرحمن
فالصوت والألحان صوت
القارئ
مافاله لا يقبل التبديلا





يتلى كما بسمع الأذان

وبالأأيادي خطه يسطر
دون كلام باري الخليفة
عن وصفها بالخلق
والحدثان

لكنما المتلو قول البارئ
كلا ولا أصدق منه قيلا
بأنه عز وجل وعلا
يقول هل من تائب فيقبل
يجد كريم قابلا للمعذرة
ويستر العيب ويعطي
السائل

كما يشاء للقضاء العدل

في جنة
الفردوس با الأبصار

كما أتى في محكم التنزيل

من غير ما

وقد روى الثقات عن خير
الملا

في ثلث الليل الأخير
ينزل

هل من مسي طالب
المغفرة

يمن بالخيرات والفضائل

وأنه يجئ يوم الفصل

وأنه يرى بلاإنكار

كل يراه رؤية العيان

في حديث سيد الأنام

رؤية حق ليس يمترونها

وخص بالرؤية أوليائه

وكل ماله مكن الصفات

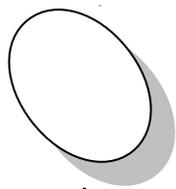
أو صح فيما قاله الرسول

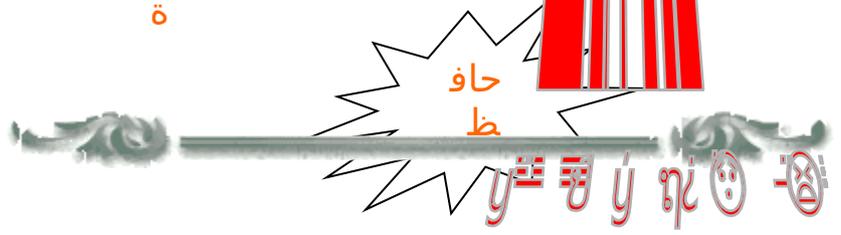
نمرها

صحيحة كما أتت

من غير تحريف ولا
تعطيل

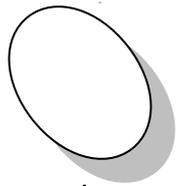
بل قولنا قول أئمة الهدى

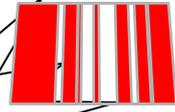




<p>شك ولا إيهام كالشمس صحو لا سحاب دونها فضيلة وحجبوا أعدائه أثبتها في محكم الآيات فحقه التسليم والقبول مع اعتقادنا لما له اقتضت وغير تكيف ولا تمثيل طوبى لمن بهديهم قد أهتدى توحيد إثبات بلا ترديد فالتمس الهدى المنير منه غاو مضل مارق معاند مثقال ذرة من الإيمان</p>	<p>وسم ذا النوع من التوحيد قد أفصح الوحي المبين عنه لا تتبع أقوال كل مارد فليس بعد رد ذا التبيان</p>
--	---

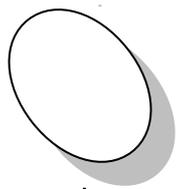
فصل في بيان النوع الثاني من التوحيد
وهو توحيد الطلب والقصد وأنه هو معنى لا إله إلا الله

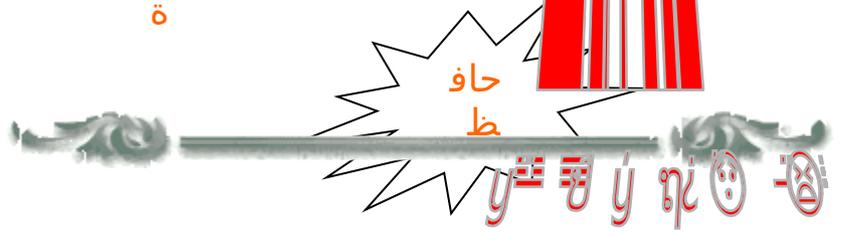




إفراد رب العرش عن نديد
معترفا بحقه لا جاحدا
رساله يدعون إليه أولا
من أجله وفرق الفرقانا
قتال من عنه تولى وأبى
سرا وجهرا دقه وجهله
به وفي نص الكتاب وصفوا
فهي سبيل الفوز والسعادة
وكان عاملاً بمقتضاها
يبعث يوم الحشر ناج آمنا
دلت يقينا وهدت إليه
إلا الإله الواحد المنفرد
جل عن الشريك والنظير
وفي نصوص الوحي حقا
وردت
بالنطق إلا حين يستكملها
والانقياد فادر ما أقول
وفقك الله لما أحبه

هذا وثاني نوع التوحيد
أن تعبد الله إلهاً واحداً
وهو الذي به الإله أرسل
وأنزل الكتاب والتبينا
وكلف الرسول المجتبي
حتى يكون الدين خالصاً له
وهكذا أمتة قد كلفوا
وقد حوته لفظة الشهادة
من قلها معتقداً معناها
في القول والفعل ومات
مؤمناً
فإن معناها الذي عليه
أن ليس بالحق إلهاً يعبد
بالخلق والرزق والتدبير
وبشرط سبعة قد قيدت
فانه لا ينفع قائلها
العلم واليقين والقبول
والصدق والإخلاص
والمحبة





وذكر بعض أنواعها وأن من صرف منها شيئاً لغير الله فقد أشرك

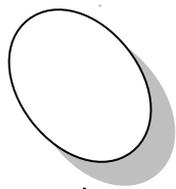
لكل ما يرضي الإله السامع
خوف توكل كذا الرجاء
وخشية إنابة خضوع
كذا استغاثة به سبحانه
فافهم هديت أوضح
المسالك
شرك وذاك أقبح الناهي

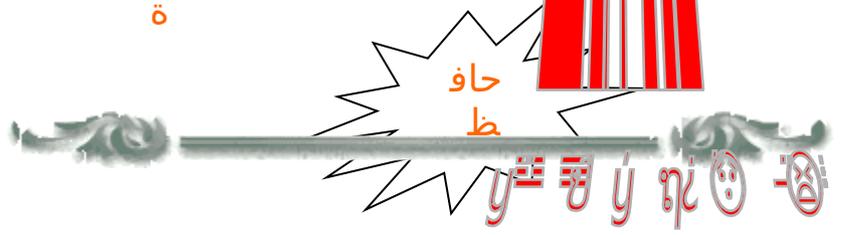
ثم العبادة هي اسم جامع
وفي الحديث مخها الدعاء
ورغبة ورهبة خشوع
والاستعانة والاستعانة
والذبح والنذر وغير ذلك
وصرف بعضها لغير الله

فصل في بيان ضد التوحيد وهو الشرك وأنه ينقسم إلى أصغر وأكبر وبيان كل منهما

به خلود النار إذ لا يغفر
ندا به مسوياً مضاهي
لجلب نفع أو لدفع شر
عليه إلا المالك المقتدر
أو العظم أو المرجو
على ضمير من إليه يفرع

والشرك نوعان فشرك
أكبر
وهو اتخاذ العبد غير الله
يقصده عند نزول الضر
أو عند أي غرض لا يفدر
مع جعله لذلك المدعو





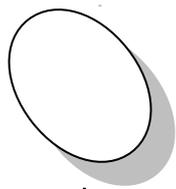
فسره به خاتم الأنبياء
كما أتى
في محكم الأخبار

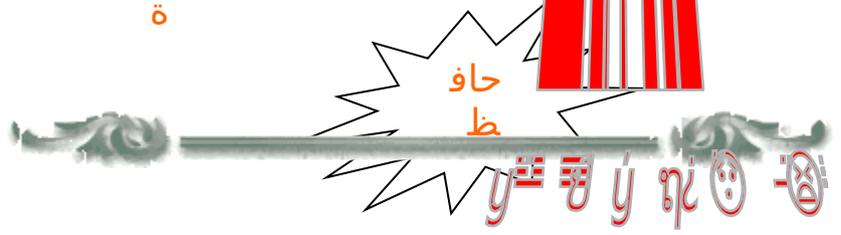
في الغيب به سلطاناً
يطلع
والثان شرك أصغر هو
الرياء
ومنه إقسام بغير الباري

**فصل في بيان أمور يفعلها العامة منها
ما هو شرك ومنها ما هو قريب منه وبيان حكم
الرقى والتمايم**

أو حلقة أو أعين الذئاب
أو وترأ أو تربةً من القبور
وكله الله إلى ما علقه
فإن تكن فمنم خالص
الوحيين
وذاك لإختلاف في سنيته
فذاك وسواس من
الشيطان
شرك بلا مرية فاحذرته
لعله يكون محض الكفر
على العوام لبسوه

ومن يتق بودة أو ناب
أو خيطاً أو عضواً من
النسور
لأي أمر كائن تعلقه
ثم الرقي من حمة أو عين
فذاك من هدي النبي
وشرعته
أما الرقي المجهولة
المعاني
وفيه قد جاء الحديث أنه
إذ كل ناطق به لا يدري





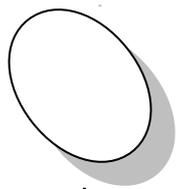
<p>فالتبس لا تعرف الحق وتناى عته إن تك آيات مبينات فبعضهم أجازها وبعضهم كف فإنها شرك من غير مين في البعد عن سيما الإسلام</p>	<p>أو هو من سحر اليهود مقتبس فحذراً ثم حذار منه وفي التمام المعلقات فالاختلاف واقع بين السلف وإن تك مما سوى الوحين بل إنها قسيمة الأزام</p>
--	--

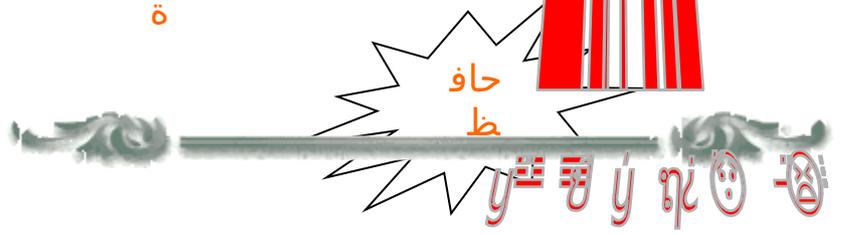
5 | أرجوزة ملحة الإعراب في النحو

ملحة الإعراب

لا

<p>بحمد ذي الطول شديد الحول على النبي سيد الأنام فافهم كلامي واستمع مقالي حداً ونوعاً إلى كم ينقسم وافهمه فهم من له معقول</p>	<p>أقول من بعد افتتاح القول ويعده فأفضل السلام وآله الأطهار خير آل يا سائلي عن الكلام المنتظم إسمع هديت الرشيد ما أقول</p>
---	--





--	--

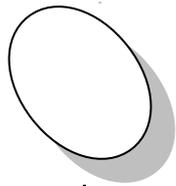
(باب الكلام)

نحو سعى زيد وعمر متبع اسم وفعل ثم حرف معنى او كان مجروراً بحتى وعلى واذا وانت والذي ومن وكم	حد الكلام ما أفاد المستمع ونوعه الذي عليه يبنى فالاسم ما يدخله من والى مثاله زيد وخيل وغنم
---	---

(باب الفعل)

عليه مثل بان أو يبين كقولهم في ليس لست أنفت ومثله ادخل وانبسط واشرب وكل	والفعل ما يدخله قد والسين أو لحقته تاء من يحدث أو كان أمراً ذا اشتقاق نحو قل
---	--

(باب الحرف)





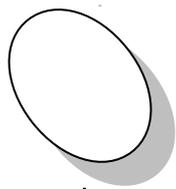
فقس على الحرف تكن علامة وهل وبل ولو ولم ولما	و الحرف ما ليس له علامة مثاله حتى ولا وثما
--	--

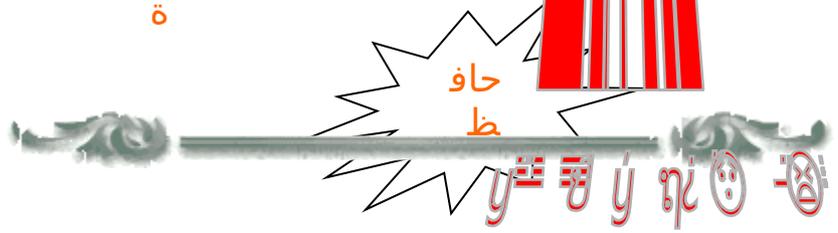
(باب النكرة والمعرفة)

و الآخر المعرفة المشتهرة فإنه منكر يا رجل كقولهم رب غلام لي أبق لا يمترى فيه الصحيح المعرفة وذا وتلك والذي وذو الغنا تعريف كبد مبهم قال الكبد إذ ألف الوصل متى تدرج سقط	والاسم ضربان فضرب نكرة فكل ما رب عليه تدخل نحو كتاب وغلام وطبق وما عدا ذلك فهو معرفة مثاله الدار وزيد وأنا وآلة التعريف أل فمن يرد وقال قوم إنها اللام فقط
--	---

(باب قسمة الأفعال)

لينجلي عنك صدا الإشكال ماض وفعل الأمر والمضارع فإنه ماض بغير لبس كقولهم سار وبان عنه مثاله احذر صفقة المغبون فاكسر وقل ليقم الغلام فأسقط الحرف الأخير أبدا	وإن أردت قسمة الأفعال فهي ثلاث مالهن رابع فكل ما يصلح فيه أمس وحكمه فتح الأخير منه والأمر مبني على السكون وإن تلاه ألف ولام وإن أمرت من سعى ومن غدا
---	--





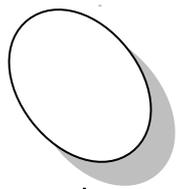
واسع إلى الخيرات لقيت
الرشد
فاخذ على ذلك فيما
استبهما
ومن آجاد أجد الجوابا
فقل لها خافي رجال
العبث
أو نون جمع مخبر أو ياء
فإنه المضارع المستعلى
سواه والتمثيل فيه يضرب
مسميات أحرف المضارعه
فاسمع وع القول كما
وعيت
مثل يجيب من أجاب وزنا
أم رجح
ولا تبل أخف وزنا أم رجح
ويستجيش تارة ويلتجي

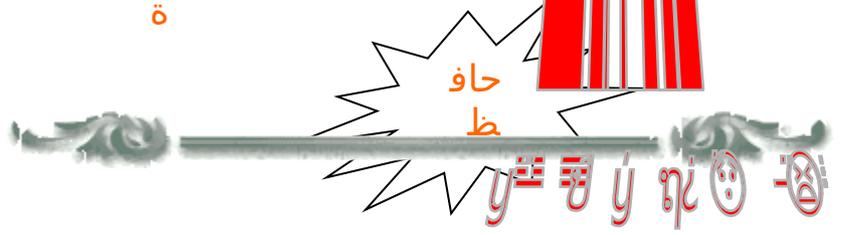
تقول يا زيد اغد في يوم
الأحد
وهكذا قولك في ارم من
رمي
والأمر من خاف خف
العقابا
وإن يكن أمرك للمؤنت
وإن وجدت همزة أو تاء
قد ألحقت أول كل فعل
وليس في الأفعال فعل
يعرب
والأحرف الأربعة المتابعه
وسمطها الحاوي لها نأيت
وضمها من أصلها الرباعي
وما سواها فهي منه تفتح
مثاله يذهب زيد ويجي

(باب الإعراب)

لتقتفي في نطقك الصوابا
والنصب والجزم جميعا
يجري
قد دخلا في الاسم
والمضارع
والجزم بالفعل بلا امتراء
والنصب بالفتح بلا وقوف
والجزم في السالم

وإن ترد أن تعرف الإعرابا
فإنه بالرفع ثم الجر
فالرفع والنصب بلا ممانع
والجر يستأثر بالأسماء
فالرفع ضم آخر الحروف
والجر بالكسرة للتيبين





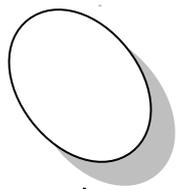
بالتسكين	
----------	--

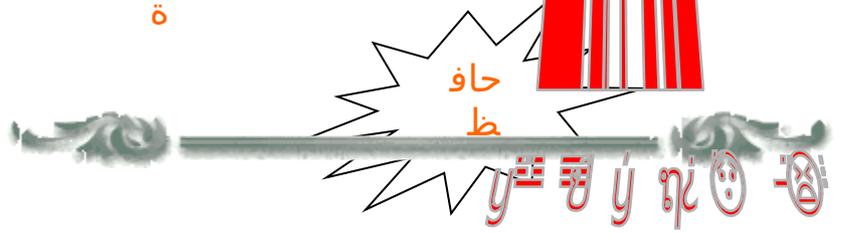
(إعراب الاسم المفرد المنصرف)

إذا درجت قائلاً ولم تقف كمثل ما تكتبه لا يختلف وخالد صاد الغداة صيدا أو إن تكن باللام قد عرفته وأقبل الغلام كالغزال	ونون الاسم الفريد المنصرف وقف على المنصوب منه بالألف تقول عمرو قد أضاف زيداً وتسقط التنوين إن أضفته مثاله جاء غلام الوالي
---	---

(فصل الأسماء الستة المعتلة المضافة)

في قول كل عالم وراوي وجرها بالياء فاعرف وأعترف وذو وفوك وحمو عثمانا فاحفظ مقالي ذي الذكاء	وستة ترفعها بالواو والنصب فيها يا أخي بالألف وهي أخوك وأبو عمراننا ثم هنوك سادس الأسماء
---	---





(باب حروف العلة)

هن حروف الاعتدال المعتكف	والواو والياء جميعاً والالف
-----------------------------	--------------------------------

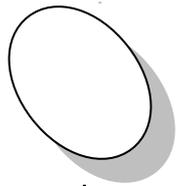
(إعراب الاسم المنقوص)

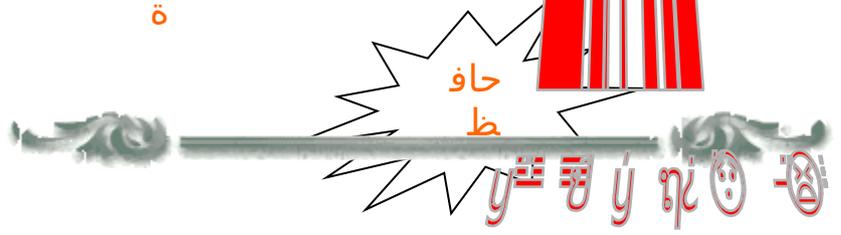
ساكنة في رفعها والجر نحو لقيت القاضي المهديا في رفعه وجره خصوصا وأفرغ إلى حام حماه مانع وكل ياء بعد مكسور تجي فافهمه عني فهم صافي المعرفة	والياء في القاضي وفي المستشري وتفتح الياء إذا ما نصبا ونون المنكر والمنقوصا تقول هذا مشتر مخادع وهكذا تفعل في ياء الشجي هذا إذا ما وردت مخففة
---	--

(إعراب الاسم المقصور)

من الأسامي أثر إذا ذكر أو كحيا أو كرجى أو كحصى على تصاريف الكلام المؤتلف	وليس للإعراب فيما قد قصر مثاله يحيى وموسى والعصا فهذه آخرها لا يختلف
--	--

(إعراب المثني)





<p>كقولك الزيدان كانا مألفي بغير إشكال ولا مرأ وخالد منطلق اليدين من المفاريد لجبر الوهن</p>	<p>ورفع ما تشبه بالآف ونصبه وجره بالياء تقول زيد لأبس بردين وتلحق النون بما قد ثنى</p>
--	--

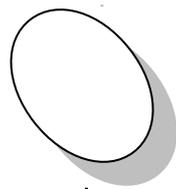
(إعراب جمع التصحيح)

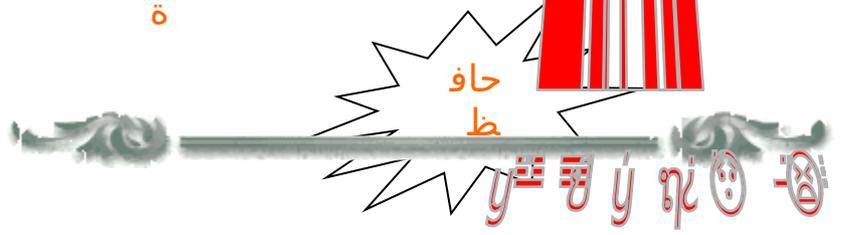
<p>ثم أتى بعد التناهي زائده مثل شجاني الخاطبون في الجمع عند جميع العرب العرباء وسل عن الزيد هل كانوا هنا والنون في كل مثني تكسر نحو رأيت ساكني الرصافه فاعلمه في حذفهما يقينا</p>	<p>وكل جمع صح فيه واحده فرفعه بالواو والنون تبع ونصبه وجره بالياء تقول حي الناقلين في منى ونونه مفتوحة إذ تذكر وتسقط النونان في الإضافة وقد لقيت صاحبي أحيانا</p>
---	---

(إعراب جمع المؤنث)

<p>فارفعه بالضم كرفع حامده نحو كفيت المسلمات شرى</p>	<p>وكل جمع فيه تاء زائدة ونصبه وجره بالكسر</p>
--	--

(إعراب جمع التذكير)





كالأسد والآيات والربوع
فاسمع مقالتي واتبع
صوابي

وكل ما كسر في الجموع
فهو نظير الفرد في
الإعراب

(باب حروف الجر)

بأحرف هن إذا ما قيل
صف
وعن ومنذ ثم حاشا وخلا
واللام فاحفظها تكن
رشيداً
من الزمان دون ما منه غير
ورب عبد كيس مر بنا
ولا يليها الاسم إلا نكره
كقولهم وراكب بجاوي

والجر في الاسم الصحيح
المنصرف
من وإلى وفي وحتى
وعلى
والباء والكاف إذا ما زيدا
ورب أيضاً مذ فيما حضر
تقول ما رأيتم مذ يومنا
ورب تأتي أبداً مصدره
وتارة تضم بعد الواو

(حروف القسم)

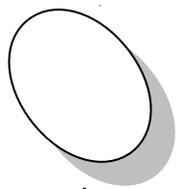
وواوه والتاء أيضاً فاعلم
إذا تعجبت بلا اشتباه

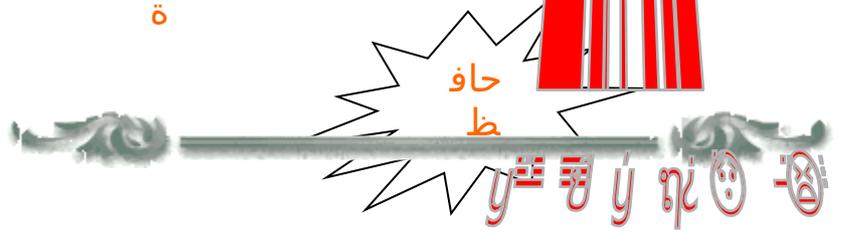
ثم يجر الاسم بـاء القسم
لكن تخص التاء باسم الله

(باب الإضافة)

كقولهم دار أبي قحافه
نحو أتى عبد أبي تمام
نلت منازيت فقس ذاك وذا

وقد يجر الاسم بالإضافة
فتارة تأتي بمعنى اللام
وتارة تأتي بمعنى من إذا





مثل لدن زيد وإن شئت لدى ومع وعند وأولوا وكل ويمنة وعكسها بلا مرا في كلم شتى رواها من روى	وفي المضاف ما يجر أبدا ومنه سبحان وذو ومثل ثم الجهات الست فوق وورا وهكذا غير وبعض وسوى
---	--

(كم الخبرية)

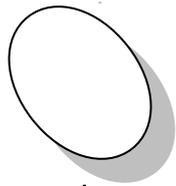
معظماً لقدره مكبراً وكم إماء ملكت وأعبد	واجرب بكم ما كنت عنه مخبراً تقول كم مال أفادته يدي
--	--

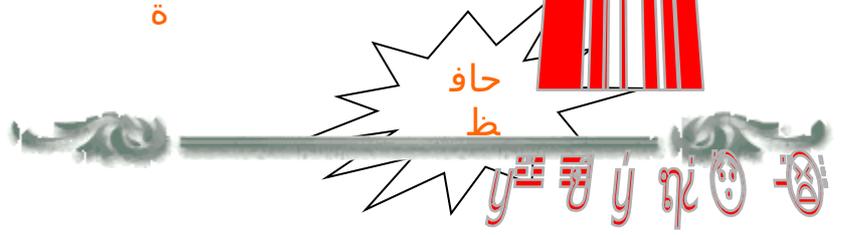
(باب المبتدأ والخبر)

فارفعه والإخبار عنه أبداً والصلح خير والامير عادل لكن على جملته وهل وبلى	وإن فتحت النطق باسم مبتداً تقول من ذلك زيد عاقل ولا يحول حكمه متى دخل
--	--

(فصل تقدم الخبر)

كقولهم أين الكريم المنعم وأيتها الغادي متى المنصرف فأوله النصب ودع عنك	وقدم الأخبار إذ تستفهم ومثله كيف المريض المدنف وإن يكن بعض الظروف
---	--





المرا
والصوم يوم السبت والسير
غدا
وفي فناء الدار بشر مائس
وقد أجزى الرفع والنصب
معا

الخبرا
تقول زيد خلف عمرو قعدا
وإن تقل أين الأمير جالس
فجالس ومائس قد رفعا

